
LINDA MARTINEZ (née à Genève, suisse)
GRAPHISME + MÉDIAS VIRTUELS

COORDONNÉES

+41765449625

linda@typorganisme.ch

www.linkedin.com/in/linda-m-44b3741a3

site web portfolio travaux de graphismes: www.typorganisme.ch

PRINCIPALES COMPÉTENCES

Graphiste Multidisciplinaire:
Direction artistique, Corporate Identity
Affiches, publications, livres typographie
mise en page, Design graphique
web, UX/UI & animations

LANGUES

Français / Espagnol (Bilingue)
Anglais (Professional Working)
Allemand (notions)
Italien (notions)

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Communication institutionnelle, Graphisme général, Identité visuelle virtuelle et print, branding, Signalétique, Éditorial design, Motion design, web design, sites interactifs de présentations/ vitrine, migration sur serveur, UI/UX design, montage vidéos, IA

COMPÉTENCES TECHNIQUES

InDesign, Photoshop, Illustrator, Adobe Creative Suite, Adobe XD CC, After Effects, Première CC videos, WordPress, site web notion de programmation html css, Animate CC, base de 3d Maya/ cinema 4d, final cut/ Adobe Premiere Pro, Microsoft Office.

Méthode agile (mind mapping), animatic storyboards, Wireframing et prototypage interactif afin d'améliorer l'expérience utilisateur, migration sur serveur FTP. JamStack nocode

FORMATION

ECAL Lausanne, Typographies organiques 3D et interactives: développement et recherches
Perfectionnement médias 3D: Diplôme d'études supérieures en infographie

Formation de graphiste:

Prix Swiss Graphic Designers, Section Graphisme romand

EAAD, École des arts appliqués décoratifs Genève (ancienne HEAD).

Diplôme de Graphiste avec mention

Cfc de graphiste école des arts Décoratifs; Genève

EXPÉRIENCES

2011–2023

www.typorganisme.ch Genève, Suisse

Graphisme + interactif

(<https://www.typorganisme.ch>)

Travaille sur différents projets culturels lié à l'architecture et au graphisme.

Développement graphique, animation et navigation interactive: Identités visuelles, site web, Motion design, design éditorial, livres, Signalétiques d'expositions, Affiches programmes et cartons d'invitations.

(Exemples: Identité visuelle de la maison d'architecture, UX/UI responsive site web et réactualisation, couverture Facemagazine.ch journal d'architecture).

2005–2010

Les ateliers du nord, Werner Jeker Lausanne, Suisse

Travaille sur différents concours, identités visuelles et concepts de communication, édition de livres, conception graphique, web design, event & expositions

2004

Journal Saturne Genève, Suisse

Collaboratrice au bimensuel satirique créé par Ariane Dayer

Gestion, mise en place du pool de graphistes pour la production du journal et conception de leur stand pour le salon du livre

2003–2004

Atelier Roger Pfund Genève, Suisse

Travaille sur security Printing et papiers-valeurs ainsi que sur des projets culturels tels que la saison 2003-2004 du Grand Théâtre de Genève

2001–2002

Electronlibre Lausanne, Suisse

Atelier de communication digitale co-fondatrice avec Alphonse Arellano designer industriel et Claude Barras réalisateur de films d'animation

2000–2002

fabric | ch (office for architecture, interaction & research) Lausanne, Suisse

Graphiste médias interactifs

Travaille sur différents projets liés à l'architecture et à la communication digitale
<http://www.fabric.ch>

1999

María Espeus & Peret Barcelone, Espagne

Graphiste chez Peret et la photographe Maria Espeus
(<http://www.mariaespeus.com>)

PUBLICATION / FILMS / EXPOSITIONS / ARCHIVES, AUTRES

2012 – 2017

Communication visuelle pour des expositions à Genève:

Thèmes Architecture:

Architecture of independence, African Modernism pour la maison d'architecture (Pavillon sicli)

Curateur: M. Herz avec des photographies de A. Webster, I. Baan

Sou Fujimoto architecture as forest (Pavillon Sicli)

E. Souto De Moura Supports (Pavillon Sicli)

Landscape and structures de Jürg Conzett et Martin Linsi (Pavillon Sicli)

Salle Blanche une exposition sur le processus de création. (Espace le Commun, BAC Genève)

Curatrice: S. Alberton, Artiste/architectes: Christian Dupraz

Création d'un livre d'artiste dans le cadre de l'exposition Apocalypse (Musée de Carouge, Genève)

Fabien Clerc (artiste) Caye mysteres, monographie, Thématique: Céramique contemporaine

Création d'un livre d'artiste dans le cadre de l'exposition Apocalypse (Musée de Carouge, Genève)

Conservateur et textes: Philippe Lüscher, Marie Avril Berthet

2005 – 2008

Thèmes Design:

Nespresso Design Contest 2005 et l'edition 2008 pour les Ateliers du Nord, Lausanne

exposition itinérante: (Lausanne, Bâles, Foire de Milan...)

2001

Films installation:

Expos 02 Exposition national suisse

Réalisation de 5 spots pour l'Atelier Zérodeux exposés sur l'artéplage de Bienne et diffusés sur RTS.

2007

Presse, Archives:

Musée du design de Zurich

Sélection d'affiches réalisées au sein des Ateliers du Nord pour L'OCG par la collection on-line

<https://www.emuseum.ch/people/61821/linda-martinez>

2000

Idea-mag, n°279 Japon (collaboration mm Paris)

Affiche publiée, Exposition Xn 00, Espace des arts, Chalon-sur-Saône

<http://www.mmparis.com/xn00/man.html>

http://www.idea-mag.com/en/idea_magazine/279/

1999

Typografische Monatsblätter n° 6

Exposition collective, Autres:

Galerie Ford, Genève Record collection création d'une pochette de vinyle,

musicien Robert Grassi

2019 – 2024

ENSEIGNEMENT

CFP ARTS de Genève Section interactive Media Designer (Missions ponctuelles sur appel)

Remplacement section Graphisme

2023

Ecole I en arts visuels:

2011

HEAD Genève Jurée Exas HES classe de photographie

AUTRES

2019

Membre SGD Swiss Graphic Designer

Membre EXECAL

BÉNÉVOLAT

Festival Archipel 2023, Festival Mapping 2023